



Projekts “Humanitāro zinātņu digitālie resursi: integrācija un attīstība” (Nr. VPP-IZM-DH-2020/1-0001)

Latgales koncepti – virtuālais muzejs

Dr.philol. Angelika Juško-Štekele

Latgales kultūras digitalizācijas pieredze RTA

1. Lauka pētījumi (folkloras prakse) dažādos Latgales novados

- 2002 Lendži
- 2003 Bērzgale
- 2005 Vabole
- 2007 Indra
- 2009 Cibla
- 2010 Auleja
- 2011 Andrupene
- 2012 Kaunata
- 2013 Baltinava
- 2014 Kaunata
- 2015 Dagda
- 2016 Viļaka
- 2019 Ozolaine



IZM finansēts projekts «Kultūras procesu kontinuitāte Latgalē» 2005-2006

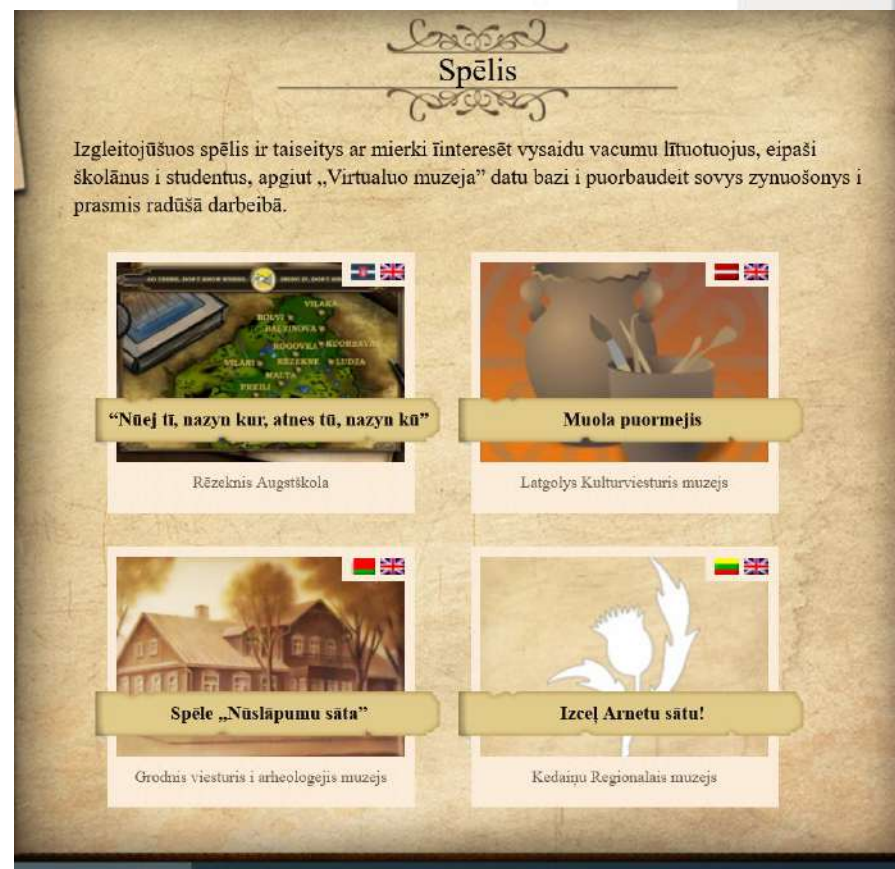
folkloru.lv



Latvijas valsts simtgades projekts „Latgales
apvienošanās kongresam 100”, Nr. 5.1–
11/KM 2015. 2015-2018

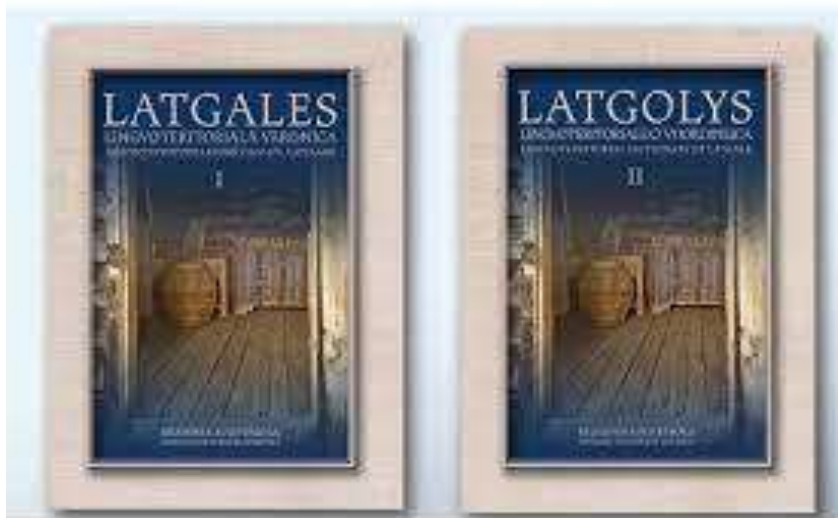
Īsapazeisim (<http://iepazisimies.rta.lv/>) ALB-2-269 projekts „The Virtual Past is a Keystone for the Future
of Museums”

<http://futureofmuseums.eu/lv/games/>



LLB-2-269 projekts „The Virtual Past is a Keystone for the Future of Museums” („Virtuālā pagātne – muzeju nākotne”) (www.futureofmuseum.eu)

ESF projekts „Teritoriālās identitātes lingvokulturoloģiskie un sociālekonomiskie aspekti Latgales reģiona attīstībā” (2009 – 2012)



Latgales koncepti



300 koncepti

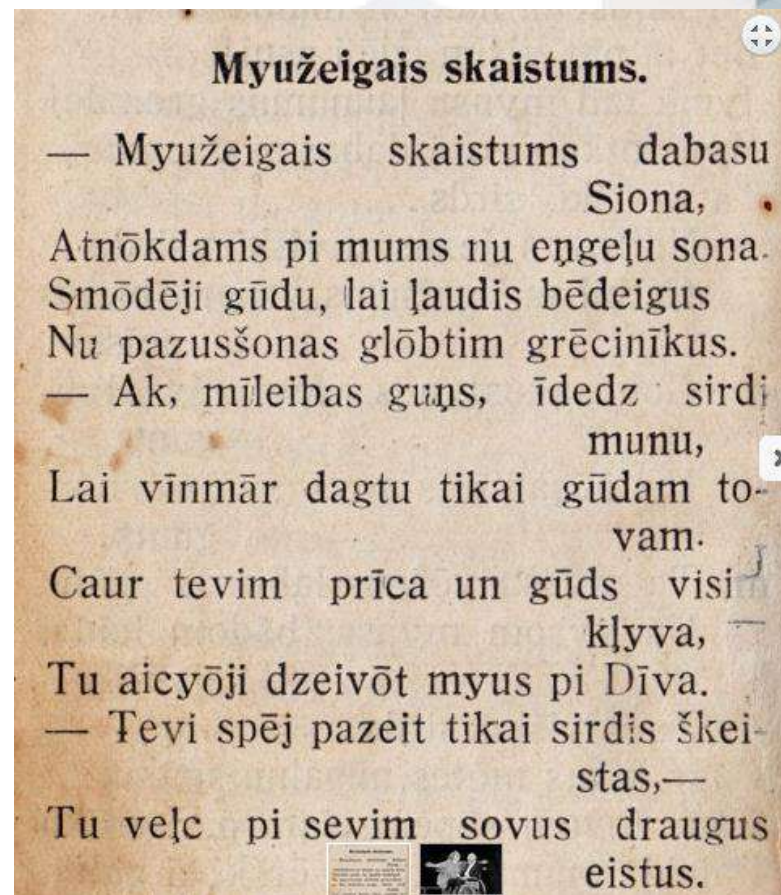
- Pētniecībai
- Izglītībai
- Mediju analītiskā satura padziļināšanai



Myužēigs skaistums!

retorisks latgaliešu komisko sieviešu tēlu – *Apales* un *Plōciņu Mases* – izsauciens par kaut ko izcili labu vai sliktu.

1. Izpratne par skaisto.
2. Baznīcas teksta profanizācija.
3. Literārs zīmols.
4. Semantizācija par simbolu.



Byusim cīši kai zodža zūbi!